

« الاشتراك »

في القطر المصري  
عن سنة ٥٠ غرثاً صاعاً  
وفي الخارج ١٥ فرنك  
ونصف ذلك عن ستة اشهر  
اما القيمة فتدفع مقدماً

# المثاف

الادارة في شارع الورشة  
« الرسائل لا ترد لمصلحتها »

ينبغي ان تكون المراسلات  
معمونة باسم المثاف او صاحبه  
« قسطنطين نوفل »

**AL-MATHAF**

LE MUSÉE

Propriétaire-Rédacteur CONSTANTIN NAUPHAL

﴿ جريدة مصورة تصدر في كل عشرة ايام ﴾

سياسة - علوم - صناعة - زراعة - قانون حفظ الصحة - فنون جميلة

اسكندرية في ٢٤ لوليو سنة ١٨٩٤ - موافق ٢٠ محرم سنة ١٣١٢



Monsieur J. Casimir-Perier

الموسيو جان كازيمير پيرييه رئيس الجمهورية الفرنسية الجديدة

### ✽ الموسيو جان كزيمير بربيه ✽

سبق منذ مدة وجيزة وأتينا على لحة من ترجمة رئيس الجمهورية الجديد الموسيو بربيه عندما كان رئيساً للوزراء ونشرنا في ذلك الوقت صورته لعلنا ان الفرنسيين طامعون بانقارهم اليه وواضعون مستبلمهم بين يديه

وبما جاء في القوانين الدولية انه اذا توفي رئيس الجمهورية يجب انتخاب خلف له في الحال اما الموسيو شال لاكور فقد اجل الانتخاب الي يومين بعد مقتل المرحوم كارنوفكان لعمله هذا سوء الوقع عند الشعب ولما انعقد المؤتمر في فرساليا انتخب الموسيو كازيمير بربيه لاول دور رئيساً للجمهورية وذلك باربعائة وواحد وخمسين صوتاً وانما المذكور امتنع في بادئ الامر عن قبول هذه الوظيفة السامية ولولم يلج عليه اصدقاؤه كثيراً لما رضي بها وعينه تذر فان بالدموع من شدة التأثر

والموسيو كازيمير بربيه هو من اسرة عريقة في النسب كان جده وزيراً للملك لويس فيليب وابوه وزيراً للجمهورية وهو قد تقلب في مناصب عديدة نذكرها مختصرين في ترجمته الآتية وهي كما يأتي - ولد الموسيو بربيه في باريز سنة ١٨٤٧ وتلم في مدرسة بونايرت ومنها في مدرسة الحقوق ثم صار قبطاناً عسكرياً في حرب فرنسا والمانيا وامتاز بجهاده حتى قال الليجون دونور وهو لم يتجاوز العشرين من العمر - اخيراً جعل رئيس قلم نظارة ابيه في الداخلية وفي سنة ٧٤

مستشاراً عن ولاية الاوب وفي سنة ٧٦ نائباً عن نوجن سورسون وسنة ٧٧ نائب سكرتير الحكومة في نظارة المعارف واستعفى سنة ٨٣ من نيابة احدى المقاطعات كي لا يشترك في مضادة الاسر المدعية بانها من المتوظفين في الجيش الفرنسي وبعد ان انتخب نائب سكرتير الحرية ثم نائب رئيس مجلس النواب في سنة ٨٥ وسنة ٩٠ اما في سنة ٩٣ و٩٤ فكان رئيساً للوزارة وللمجلس النواب - والموسيو بربيه رجل من ذوي اليسار ومتزوج بامرأة من اجل واشرف النساء وله منها مولودان احدهما ذكر والاخر انثى

### ✽ الزلازل اسبابها ومسبباتها ✽

لا يخفى على دارس علم طبقات الارض معرفة البراكين وكيفية تكوينها وانها لا تخلو من علاقة مع الزلازل وهذه العلاقة ناتجة عن الحرارة التوية الموجودة في احشاء الكرة الارضية وذلك فان الغازات المتصاعدة من جوف الثرى تأخذ بالبحث عن مخرج لتنفذ منه فاذا لم تجد حركت بقوتها طبقات الارض فزعزعت حركتها اسس المباني وخفقت من هولها قلوب العباد - والزلازل يسبقها عادة زلزال صغير وقرقرة وطرطقة فيظن الناس ان السماء ترعد وهي من السحب مافية - والمدافع تطلق وهي من التذائف خالية وقد يحدث احياناً عكس ذلك اذ يسود السكون سيادة مرعبة فيعترى الحيوانات ضرب من الوجل ويهرب الطيور الى اوكارها مديرة من هول الوهل وتشن ذوات الاربع أنين المحزون كأنها تشتكي من جور الطبيعة او تنعذر من المنون والارض حينئذ تنوح كما تنوح البحار



الاحيان الى الاجرام الذائبة الموجودة في بطن الارض  
وتكتسب منها حرارة قوية تحدث فيها امتداداً كافياً  
لان ترفع به طبقات الارض وتكسبها وقد امتدوا  
برائهم هذا على اقتران الزلازل الظاهر مع هيجان  
البراكين التي يخرج منها احياناً كثير من الانجزة  
المائية

هذا وانما لم نأت على انشاء هذه المقالة عن  
الزلازل واسبابها ومسبباتها الا بالنظر لما اصبحت به  
اليونان والاستانة العلية في هذه المدة مما تنفطره القلوب  
وتشقى لاجله الجيوب وقد انبأنا التفارقات انهم  
يقدرون الاضرار والخسائر التي اصبحت بها العاصمة  
العثمانية بمائة مليون من الفرنكات وفي الله جلالة مولانا  
السلطان الاعظم من كل سوء وشر وحفظ خديوتنا  
المعظم من كل مصيبة وضرر ورفع بطنه النوازل عن  
البلاد المحروسة انه السميع الجيب

### القسم الزراعي

الوقاية من دودة القطن — ذكر حضرة الفاضل  
عزتو موسى بك غالب باشمهندس مديرية الجيزة في  
مقالة مسبهة له ان التقلبات الجوية لها اليد الطولى  
في اظهار دودة القطن لان هذا الحيوان لا يكثر وينتشر  
في غير الاوقات التي يكون فيها الجو متحملاً للرطوبة  
كما ظهر بالاخبار والملاحظة وقد جاء جنابه يبراهيم  
عديدة اثبت بها ان منشأ دودة القطن من الجو وقال  
اذا سلطنا بذلك وجب علينا ملافاة هذه الافة باجتنا  
الرطوبة على قدر الامكان وذاك بتعريض القطن

اذا هبت عليها الريح او التقى بها الاعصار فتظهر  
فيها صدوع يخرج منها الدخان وشقوق ينبعث منها  
النار ويحكي ان الجدول اذ ذاك يتوقف مجراها  
والراسيات تزول فلا تقيدمتانة مرساها بل يقوم مقامها  
بمحركات يقول لسان حالها سبحان الدائم الذي لا يزول  
لما اليه فاذا اصابته الزلازل اخترقت مياهه المزن  
ارتفاعاً ودارت دوراناً يكاد يقتل من على سطحها  
ارتجاجاً وتأثير الزلازل يمتد في بعض الاحيان الى  
المراكز البعيدة ففي سنة ١٧٥٥ نزلت الارض في  
اسبوت فخرجت عن بكرة ابيها في مدة لا تزيد على  
ثانيتين فقط ولم يكن ذلك بل اوصات تأثير زلزالها الى  
مياه سويسرا فخرجت واثارت البحر على شطوط  
اسوج والانتيل ايضا

وامبركا الشمالية موطن الزلازل العظيمة ويذكر  
التاريخ انه في سنة ١٨٦٨ نزلت بها نوازل الهزات  
فضررت بجمهورية البرو والاكواتور وغيرها من البلاد  
ضرراً فادحاً وقتل بسببها الوف من السكان . اما  
البحر المتوسط فمعرض كثيراً للزلازل الارضية  
والبحر المتوسط ايطاليا واسبانيا والجزائر واليونان واسيا  
الصغرى اما انطاكية وساقص فقد نالتا بالزلازل من  
شهرة الخراب ما لم تنالا من الشهرة في سالف الاحقاب  
والزلازل التي حدثت في جزيرة ايشيا وفي جافا  
سنة ٨٣ وفي جنوبي اسبانيا ونيس سنة ٨٤ و٨٧ نبهت  
افكار الجيولوجيين الى البحث عن اسباب هذه  
الزلازل بحثاً مدققاً اخيراً اقر معظمهم ان السبب  
الاكثر احتمالاً هو ان مياه البحار تنفذ في بعض

وجود الزيت النباتي والحيواني في الزيت المعدني وهي  
ان تدوب ٥٠ سنتغرام من احمر الانيلين في لتر من  
الماء وتضيف الى ذلك محلولاً من القلي الكاوي يكفي  
لاحالة لون احمر الانيلين . ثم نصب على حدة سيف  
وعاء صيني بضع نقط من الزيت الذي تريد ان  
تخلصه وتضيف اليه نقطتين من المحلول السابق الذكر  
فاذا كان الزيت المعدني لا يحتوي على زيت نباتي او  
حيواني فالمحلول يبقى منسوخ اللون والا فيتلون  
بلون وردي

وتد نجحت تجربة هذه الطريقة بزيت الكولزا وزر  
القمح والكتان والزيتون والخشخاش والقطن والبالم  
والخروع واللوز والسمن وكبد الحوت  
﴿ القسم الصحي ﴾

الملح وقوائده - يستعمل الماء المالح لانهاش من اصابته  
صدمة فاعلمي عليه ويستعمل الماء المالح القاتر كغلي  
جيد في كثير من الاحوال . واذا اذبت ملعقة صغيرة  
من الملح في كأس من الماء ونجرحته خفف بك الغص  
وساعد معدتك على الهضم واذا سخن الملح في كيس  
واستعمله المصاب لوجع الاعصاب افاده كثيراً . وغسل  
العيون الكلييلة بالماء الحار المالح ينفعها جداً كما وان الماء  
المالح يمنع سقوط الشعر اذا استعمله العليل من وقت  
الى آخر . وكذلك الاغتسال بالماء المزوج به قدر من  
الملح يشدد الغتسل ويفيده كما لو كان استعم سيف  
مياه البحر

معرفة المصاب بالكتاركتا نفسه - اذا كنت تريد  
ان تطمئن عن نفسك اذا كنت مصاباً بالكتاركتا

للحرارة الامر الذي يتم بحمل اتجاهات خطوط الزراعة  
عمودية على اتجاه سير الشمس وتوسيع بعضها عن البعض  
اذ بهذه الوسطة تنفص الرطوبة ان لم تتلاشى ويحرد  
النمو ويمر الهواء الشمالي والجنوبي بين الخطوط  
بطلاقة فيزيل كل اثر للاندبة ويمنع تراكم النبات  
النبات مقياس ذلك - اذا القوى « فيجل »  
الحقول دل على شدة الحرارة واذا انصب دل على  
البرودة . واذا استقامت سوق البوسيم دلت على  
المطرا ورق « الأوليا » دل على الزوايح واذا  
انفتحت على مهل زهرة « دراف » الربعية اشارت الى  
حدوث النور واذا انقبضت زهرة شب الليل افادت عن  
حصول المطرا وزهرة « المورون » وزهرة الايبسكوس  
دلنا على المطر ايضا . ولكن اذا انفتحت زهرة الخبيض  
علمنا ان الطقس صاف واذا انضمت حكمتنا بوجود  
نوء عظيم . اما زهرة الكارلين فيدل انغلاقها على  
حصول الزوايح كما وانفتاح زهر الخس ينبي عن  
حدوث الامطار . فسبحان من خلق النبات واسطة  
طبيعية لمعرفة احوال الجو

#### ﴿ القسم الصناعي ﴾

صيانة المواد المغذية من الفساد - يستعملون  
أسات الصودا لصيانة المواد المغذية من الفساد وعلى  
الخصوص الاسماك التي ترسل الى الحال البعيدة فانه  
لا يغير طعمها بل يحفظها كما يحفظها الملح وهو يزول  
عنها بالغسل فقط

واسطة لمعرفة وجود الزيت النباتي والحيواني في  
الزيت المعدني - عرض الموسبودلار وبارطرينة لمعرفة



القطن بوت ستي من الولايات المتحدة ذبح في احد  
الايام احدى دجاجاته ليا كلها فينا هو يزرع احشأها  
اندهش اذ رأى في حوصلتها ومعدتها كتملاً من التبر  
وهو في حاله الطبيعية حينئذ ذبح الثلاثين دجاجة  
الباقية عنده فلقني فيها كما لقي في الاولى وهكذا  
جمع ما نفيه كنه من الذهب فكان قدره ٣٨٧  
دولار

فلما رأى المزارع ان المبلغ كاف ليضمه في محل  
اميرن ذهب الى بنك ستات ناسيونال في برت سوتي  
ووضعه فيه واشترى ٥٠ دجاجة اخرى وتركها في  
البرية المجاورة ترعى كما تشاء ولما مضى على مشواره  
اسبوع خطر بباله ان يذبح دجاجة من الدجاج الجديد  
فوجد فيها ايضاً ذهباً بما قدره ثلاثة دولارات فلم حينئذ  
ان المسألة طویل امرها واخذ يذبح فيربح حتى  
عافت معدته اكل الدجاج . وامتلات صناديقه من  
الذهب الوهاج ولا نعلم الى كم من الزمن خدمه السعد  
وساوده الدهر لتخبر قرائنا الكرام الذين يصيحون لا تنظار  
اخباره على احمر من الجمر

عالم روسي - يسرنا ان نرى بين الروس كثير من  
العلماء والمفكرين الذين رفعوا مقام روسيا العلمي في  
هذا العصر وهانحن لا نقصر عن نشر اعمالهم وترجمة حيلهم  
بين بني المشرق

اما الآن فنذكر ترجمة احدهم وهو المرحوم نقولا يادرو-يو  
المتوفي في ١٩ يونيو الفائت فانه ولد سنة ١٨٤٢ في  
اومسك وتعلم في مدرسة تومسك وواظب على الحضور  
الى كاتبة بطريرك لاجتماع دروسها ومن ثم ذهب الى

ام لا فاجاس بنوع ان يكون الشباك خفك وشمة  
مشكلة امامك فاذا كنت سليم العينين ترى قدماك  
ملاث شمات احدهما وهي الوسطى مقلوبة والا  
فتشاهد المقلوبة مظلمة او غير موجودة اصلاً

العسل دواء العيون - ذكرت احدى الجرائد  
الانكليزية ان امرأة لها من العمر ٤٨ سنة اصيبت  
بالماء الازرق حتى لم يعد يمكن شفائها منه بدون عملية  
جراحية فلما علمت بذلك لم يستولي عليها اليأس بل  
صبت في عينيها بضع قطرات من العسل الصافي  
الجديد بعد ان نظفت جفونها جيداً فلم يمض عليها  
قليل من الزمن حتى تعافت وعاد اليها نظارها .  
وذكرت جريدة اميركانية اخرى ان العسل يبري من  
التهاب العيون وذاك بتدوين بضع نقط منه في  
ملقحة صغيرة من الماء الحار وتنظيره في العين اربع او  
خمس مرار في اليوم فيشفيا بعد زمن وجيز  
﴿ فوائد علمية وغيرها ﴾

جزيرة عائمة - يوجد على بحيرة زيراهوان في  
الكميك جزيرة بعيدة الاطراف باسقة الاشجار تبتعد  
في اوقات من السنة عن الشطوط فتذهب الموبنا  
نحو الشمال حيث تمكث مدة طويلة ثم تعود الى مركزها  
الاول

دجاجة بيضاء من ذهب - لقد صدق الوهم وتحقق  
الحيال فانهم كانوا يقولون للدجاج الذي يتج بيضاً  
كبيراً بيضه من ذهب دليلاً على انه ياقي لصاحبه  
بال واقف اما الان فننهد المجاز ونستعمل الحقيقة  
اذ قد جاء ان احد الزارعين المسمى مالك كوكس فيل

نفرد بغضاً ثانياً القديمة في اعماق البحر الذي بفعلنا وان  
نزوج دموعنا ونحينا الغريب مع نحبك وكأثر  
القسم النسائي

الذي - سألتني إحدى الفاضلات اذا كان حقيقة  
ما سمعته من ان بعض النساء في أوروبا يلبسن ثياباً  
تشبه بيهنثا الثياب الشرقية فاجيبها على ذلك ان  
بعض النساء في فرنسا وانكثرا واميركا « ولا اعلم ان  
كان في غير هذه البلاد ايضاً » استحسن انترني بالذي  
الشرقي عند ما يمتطيان البسيكل كي لا يكون ثمة مانع  
يحول دون ركوبهن هذه العجلة بسهولة وعليه قد  
انتخبن السروال والصدرة القصيرة عوضاً عن الفستان  
ونقول ايضاً ان النساء في أوروبا طالبن من زمن  
مديد تغيير الفستان بعدة ثياب مريحة والان قد  
نقح لمن البسيكل باباً وفضلاً المندم اليوناني على  
غيره من الازياء الشرقية

عوائد - كتبت الي صديقة تسألني ان اشرح لها  
عن واجبات السلام باليد بين الرجل والمرأة بمقتضى  
الآداب الفرنسية وهي الآداب المعول عليها في المرحمة  
الاجتماعية فاقول ان اليد تدل على حواطف القلب  
فلا يجب اذا ان تكون يد الانثى بمثلثة يسها من  
اراد وكيف اراد وعليه يجب ان لا تمد المرأة يدها  
للسلام على الرجل ولا الرجل ان يمد يده لياخذ يد  
المرأة الا في احوال استثنائية واذا طلب الرجل يد المرأة  
فمن الواجب على هذه ان تلمس يده اسماً خفيفاً ولا  
باتت عرضة للانتقاد اما المرأة المحبوز فلها الحكم  
بمصافحة الرجل أولاً اذا رأت ذلك مناسباً « فريدة »

سيبيريا والف كثيراً من الكتب عن عوائدها وتاريخها  
فعرف بانه من اعظم الاثنوغرافيين والمؤرخين  
والمقتصدين والكتاب وهو الذي اكتشف خرابات  
مدينة كراكوروم في المنغولي الشمالية ورتب قسم  
سيبيريا الغربي والف جمعية جغرافية في اومسك  
وكلية في سيبيريا وأسس جريدة فيها وهو ايضاً  
صاحب مجلة الشرق

وقد ارسلته الحكومة صراراً بما موريات مهمة  
منها ما مودية درس حركة المهاجرة في سيبيريا والاستعمار  
في سبال الثاني وسعى بتشيد منازل لتهديب  
المسلمين في سيبيريا

شاعر انكليزي وفرنسا - نظم وليم وتسون شاعر  
العصر في انكلترا قصيدة مدح لفرنسا بمناسبة مقتل  
كارنو ونظرها في جريدة وسمستر غازيت وهذه  
ترجمتها حرفياً :

شجاعة تاريخ محزن لا تضطرب من الحوادث  
امة فتاجتها ضربات الافكار الهادمة فتحتلها بصبر  
ولا تندثر - ملذا اقول في مدحها وهي الجميلة والشريفة  
التي تظهر اجوع من ذؤالة للوغي واعطش من ثمالة  
للجهد ملكة ساحرة العالم كم جرت بها انهر من  
الدماء واجر من النيران وهي ثابتة كالطود فتحدد  
الى الابد - مسرلة باعظم الاعمال ومكاملة بافكار احسن  
من هذه بكثير افكار متسعة كوطن الخيال غير المحدود  
نم انك يا فرنسا لا تقيين جزيرتنا كثيراً لان  
بدون شك ما ذايهك مدحها - ومع ذلك دعينا  
نريها الحالية وغير المقهورة في هذه الايام الشؤمي ان



## تاريخ الاسبوع

الزلزال في الامانة - حدث الزلزال الاول في ١٠  
نيجاري الدقيقة ٢٤ بعد الظهر فدام ٨ ثوان ثم بعد ٧  
ثوان حدث هزة اخرى فدامت ٣ ثوان وعقبها  
الثالثة فدامت نصف ثانية . وفي ١٢ الجاري حدث  
زلزالان احدهما كانت بعد نصف الليل ب ٢٧ دقيقة  
وفي ١٨ الجاري حدث زلزال خفيف ايضا

وجاء في الاخبار الخصوصية ان القتلى بلغ عددهم  
١٠ آلاف والخسائر ثلثي ستة ملايين ليرة عثمانية  
والظاهر ان زلزلة نصف الليل هي التي اودت بنسوس  
السواد الاعظم من القطان وهدمت كثير من الجوامع  
والكنائس والمنازل والمناظر والمدارس وبعض الدوائر  
الرسمية . وقد هرب عدد عظيم من السكان الى الخلاء .  
اما جلالة مولانا السلطان الاعظم فتقيم في حديثه في  
امن تام والمائلة الخديوية في بجتها المحروسة ايضا رفع  
الله عن البلاد كل ضربته وكرمه

الكوليرا في روسية والعثمانية - اصيبت الروسية  
مزارا سنويا للبيضة الاسيوية وقد انبأنا البرق  
حديثا باستفحال امرها هناك كما وانها ظهرت في  
اندرينوبل من الروملي فلانك اذ ان مكرونها الستات  
مدة في الروسية والعثمانية حتى عاد فيان في هذه  
الايام لطف الله بعباده

اعطي القوس بارها - علمنا بمزيد السرور خبر  
احسان الحضرة الشاهانية بالتبشائر المحيية من الدرجة  
الرابعة علي وطننا الفاضل ورصيفنا الكامل حضرة

مدير جريدة طرابلس الشام النراء فلا بدع في ذلك  
وهو خادم الدولة والعلم الامين فتقدم لجناحه خالص  
التهنئة ونطلب له دوام الترقى

المدة الخالدية في التذكرات المحيية - عنوان  
قصيدة خالية بلغت من البلاغة مبلغا عاليا ومن الفصاحة  
شأوا قصيا نظمها حضرة الشاعر الناصر عبد القادر  
افندي سعيد الراقي الفاروقي الطرابلسي في مدح  
عطوفة والي بيروت وهي تحتوي على ٥٥ بيتا يختلف  
معنى الخال فيها وقد كنا نحب ان نذكرها بتمامها لولا  
ضيق المقام ولكن ذلك لا يمنعنا عن نشر اطلية الموما  
اليه وتقدم الشناء لحضرته

زفاف سام - علمنا من مدة ان سمو الخديوي المعظم  
عائفة النية على الاقتران وقد اكثرت لنا ذلك شركة  
هافاس في هذه الاثناء وقالت اني القران - يجنفل في  
شهر اغسطس المقبل والشائع ان صاحبة السموكرية  
جنته كان السلطان عبد العزيز هي التي سيعقد لسموه  
عليها

الاستيلاء على كسلا - استولى منذ اربعة ايام  
الايطاليون على كسلا من املاك الحكومة المصرية وهي  
في ايدي المهدوبين وقد انقذوا باستيلائهم هذا كثيرين  
من الامري المصريين

الحرب في كوريا - الشائع ان الحرب شرت بين  
الصين واليابان بسبب كوريا التي يتنازع لزع  
استقلالها الاثنان وذا ما يكون له شأن عظيم في السياسة  
الاوربية وخصوصا بين انكلترا وروسيا

النهار عرفت فرنسا والبرن والمانيا والنمسا وايطاليا  
وقد رت ان امير البحر المتوسط واسبانيا والارقيانوس  
الانلانتيكي والمالنش وانكلترا . وكل هذه البلاد كان  
يصغر رصعها باعيننا كلما ابتعدنا عنها الى ان جاء  
وقت رأينا فيه الكرة الارضية بجميع القمر الظاهر وهو  
في الربع الاخير ويحجمه ايضاً وهو كامل صغير

وبينما نحن نطوي صماري الخلاء ونفذ في السبر نحو  
العلاء التفتت اليّ اورانيا وقالت احدثج ببصرك الى  
الكرة الارضية الشيرة التي يبيع فيها كثير من الاهواء  
وتنصر ضمن دائرتها افكار ملايين من البشر لا يمتد نظرهم  
الى ما وراء حدودها . انظر كيف تنقص عظمتها الظاهرة  
كلما اتسع افقنا . ها انا لم نعد نميز اوروباً عن  
آسيا . انظر ها هي كاناذا واميركا الشمالية . أشاهدت  
كل هذه القارات كيف صارت تظهر في اعيننا

ولما مررنا بجوار القمر شاهدت جبال الارض  
واضواء قممها وظلال الوديان العميقة وكنت اود  
ان افق هنا قليلاً ريثما ادرس من قرب سيارنا  
المفارق فلم تسمح لي بذلك اورانيا بل طارت بي على  
عجل نحو الاصقاع الملوثة من الكواكب والنجوم حتى  
انهم لم يثنوا بل بان تلح حينئذ الارض لحة بسيطة وممكنة  
كنا نصدق دائماً والكرة تنقص حجماً حتى صارت  
بقدر حجم بسيط يتلألأ « البقية في الآتي »

CONSTANTIN NAUPHAE قسطنطين نوفل

« طبع في المطبعة الشرقية بالاسكندرية »

## رواية

اورانيا او حورية الفلك

للموسيو كاميل فلاماريون

فبت لا اعرف نفسي ان كنت في اليقظة ام في  
الذام . آه كم كان ثمرها في ذلك الحين نظرياً .  
واواه لو يمكنني تقبيل كل كلمة تخرج منه اماما  
خاطبني به فهو كما يأتي

تعال ايها اليافع النسيم : « صمحتي الى السماوات  
العلی . تعال لنذهب بعيداً عن الارض حيث اجعالك  
تأمر على هذا العالم السفلي وشاهد المسكونة  
العظمى في كبرها واتساعها . هيا بنا ايها اليايب  
هيا . . . انظر الى ما قمتك واذا

حينئذ رأيت الارض تسقط في اعماق الاتساع  
غير المنتهي وقباب المرصد بل باريز بامرنا تميط في  
هاوية الفضاء بسرعة عظيمة وانا مع كل ذلك شاعر  
بانني لم ازل مستقراً في مكاني وذلك كشعور المصاعدين  
في المنطاد والراقين الى طبقات الجو حيث يرون الارض  
مدبرة منهم وهم في الحقيقة الماريون

ولم افقاً على هذا النمط من مواصلة الصعود مدة طويلة  
منحطفاً بارفاه محري نحو سمت الرأس غير المقرب اليه  
ويمجاني الحورية ارفع مني قليلاً ترؤي بالظلمة  
المهودة وتريني المالك الارضية التي كانت تبدو تحتنا  
بجلاء ووضوح . ولما ذكر قرن الشمس وارتفعت بنود